

SABINE BERG

Grösse: 165cm
Augenfarbe: blau-grau
Haarfarbe: braun
Muttersprache: Deutsch
Sprachen: Englisch, Französisch, Italienisch
Dialekt: Schweizerdeutsch

Sonstiges: Führerschein: Klasse 3, B
Gesang: Chanson, Jazz
Sport: Schwimmen, Tanz

Ausbildung: Folkwang Universität der Künste,
Essen, Deutschland



Kontakt: **agentur norbert schnell**
Abendrothsweg 23, D 20251 Hamburg
t +49.40.41 62 33 00
f +49.40.41 62 33 01
info@agentur-norbert-schnell.de
www.agentur-norbert-schnell.de

Auszeichnungen:

2011 Nominierung Schweizer Filmpreis: STATIONSPIRATEN, Bester Spielfilm
2010 Publikumspreis, Zürich Film Festival, Int.: STATIONSPIRATEN 2010, Bester Film
2010 Bayerischer Filmpreis: DER GROSSE KATER, Bester Kinofilm
2009 Hauptpreis "Aurora", Tromsø Festival, Int.: DIE TÜR, Bester Film
2008 Berner Filmpreis: TAUSEND OZEANE, Bester Kinofilm
2008 Publikumspreis, Solothurner Filmtage: DAS GEHEIMNIS VON MURK, Bester Film
2004 Nominierung Schweizer Filmpreis: LITTLE GIRL BLUE, Bester Spielfilm
1990 Nominierung European Film Award: Best Supporting Actress in A WOPBOPALOOBOP...

Mitglied der "European Film Academy" (EFA)
und der "Deutschen Filmakademie" (DFA)

Filmographie Fernsehen / Auswahl

2017 Der Kriminalist: ESTHERS GEHEIMNIS (Doppelfolge)
Regie: Theresa von Eltz, ZDF

2014 In aller Freundschaft: DIE JUNGEN ÄRZTE - NEUES LEBEN
Regie: Micaela Zschieschow

Der Bestatter: DER FREMDE IM SARG
Regie: Markus Welter

2007 Tatort: ERNTEDANK E.V.
Regie: Angelina Maccarone

2006 Notruf Hafenkante: HERBSTSTURM
Regie: Bodo Schwarz

2004 Abschnitt 40: SICHERSTELLUNG
Regie: Florian Kern

2003 Wilsberg: DER MINISTER UND DAS MÄDCHEN
Regie: Dennis Satin

2001 MEIN VATER UND ANDERE BETRÜGER (Filmfest Hamburg)
Regie: Christian von Castelberg

2000 ENGEL AUF STREIFE (TV-Spielfilm)
Regie: Michael Karen

- 1998 Im Namen des Gesetzes: DIE GUNST DER STUNDE
Regie: Gregor Schnitzler
- Im Namen des Gesetzes: DETEKTIVE
Regie: Tomy Wigand

Filmographie Kino / Auswahl

- 2013 HUERE MÜESAM (Zürich Filmfest Festival 2013)
Regie: Anja Habermehl
- 2010 STATIONSPIRATEN (Publikumspreis, Zürich Film Festival 2010)
Regie: Mike Schaerer
- DER GROSSE KATER (Bayerischer Filmpreis 2010, Bester Spielfilm)
Regie: Wolfgang Panzer
- 2009 DIE TÜR (Berlinale 2010, (Hauptpreis "Aurora" 2010, Tromsø Film Festival, Int.)
Regie: Anno Saul
- 2008 TAUSEND OZEANE (Etzetera Preis 2009, Filmfestival Emden/Norderney)
Regie: Luki Frieden
- DAS GEHEIMNIS VON MURK (Publikumspreis Solothurner Filmtage 2008)
Regie: Sabine Boss
- 2004 LITTLE GIRL BLUE (Nominierung Schweizer Filmpreis 2004)
Regie: Anna Luif
- 2002 ENGEL UND JOE (Berlinale 2002)
Regie: Vanessa Jopp
- 2000 REVANCHE: 14/1 ENDLOS (Filmfest München 2000)
Regie: Carsten Fiebeler
- 1998 DAS ERSTE MAL (Filmfestival "Max-Ophüls-Preis")
Regie: Connie Walter
- 1997 BALKANISATEUR (Filmfest Tesseloniki)
Regie: Sotiris Goritsas
- 1992 WAHRE LIEBE (Filmfestival "Max-Ophüls-Preis")
Regie: Kitty Kino
- 1991 MANTA MANTA
Regie: Wolfgang Büld
- 1990 A WOPBOPALOOBOP... (Nominierung European Film Award)
Regie: Andy Bausch

Theater / Auswahl

Schauspielhaus Zürich (1995-96, 1998-2001)
Schaubühne Berlin (1998/1999)
Düsseldorfer Schauspielhaus (1986-93)
Thalia Theater Hamburg (1983-85)

- 2000/2001 MARIJA (Schauspielhaus Zürich)
Regie: Dieter Giesing
- 1998/1999 SZENEN EINER EHE (Schaubühne Berlin)
Regie: Dieter Giesing
- 1996/1997 DREI SCHWESTERN (Schauspielhaus Zürich)
Regie: Dieter Giesing
- 1995 FAMILIENALBUM (Düsseldorfer Schauspielhaus)
Regie: Wilfried Minks

- 1994 PEER GYNT (Düsseldorfer Schauspielhaus)
Regie: Muchtar Samorai
- DAS KAFFEEHAUS (Düsseldorfer Schauspielhaus)
Regie: Gabor Tsambeki
- 1993 KABALE UND LIEBE (Düsseldorfer Schauspielhaus)
Regie: Friederike Vielstich
- EIN TRAUMSPIEL (Düsseldorfer Schauspielhaus)
Regie: Muchtar Samorai
- 1992 DER WALDSCHRAT (Düsseldorfer Schauspielhaus)
Regie: Wolf-Dietrich Sprenger
- PENTHESILEA (Düsseldorfer Schauspielhaus)
Regie: Herbert Koenig
- 1991 HEINRICH IV (Luigi Pirandello, Düsseldorfer Schauspielhaus)
Regie: Herbert König
- LIEBELEI (Arthur Schnitzler, Düsseldorfer Schauspielhaus)
Regie: Friederike Vielstich
- JAGDSZENEN AUS NIEDERBAYERN (Martin Sperr, Düsseldorfer Schauspielhaus)
Regie: Wolf Seesemann
- 1990 KATZELMACHER (Düsseldorfer Schauspielhaus)
Regie: Werner Schroeter
- 1989 MACBEATH (Düsseldorfer Schauspielhaus)
Regie: B.K. Tragelehn
- 1988 DONA ROSITA BLEIBT LEDIG (Düsseldorfer Schauspielhaus)
Regie: Werner Schroeter
- 1986/1987 HELD DER WESTLICHEN WELT (Schauspielhaus Zürich)
Regie: Urs Schaub/Christoph Marthaler
- 1985 BABYLON (Schauspielhaus Hamburg/Kampnagel)
Regie: Barbara Bilabel
- KABALE UND LIEBE (Thalia Theater Hamburg)
Regie: Peter Striebek